

SOPHIE OPPLIGER



C'est à Morges, au bord du lac Léman, que Sophie voit le jour en septembre 1968. Elle y passe son enfance et son adolescence.

Son parcours professionnel est jalonné de plusieurs formations. Tout d'abord assistante en pharmacie, profession qu'elle exerce pendant 20 ans en officine, laboratoire ainsi qu'en hôpital. Pendant ce temps, elle suit également une formation de masseuse et de conseillère de santé. En 2003, elle change d'orientation pour se former en tant qu'éducatrice sociale, activité qu'elle exerce à présent dans la Broye.

Très tôt, elle s'intéresse à ce qui touche à l'art visuel et le communique à travers la photographie. C'est lors de ses voyages, essentiellement en Asie qu'elle réalise de nombreux portraits.

Arrière-petite-nièce du peintre vaudois Frédéric Rouge (1867-1950), on peut comprendre que les crayons et les pinceaux lui aient toujours fait de l'œil. C'est en 2013 que Sophie se lance dans l'art pictural en autodidacte.

Elle commence avec l'acrylique par la peinture abstraite. Les matières entrent dans ses compositions, comme le bois flotté, le sable, la pâte FIMO. Elle s'aventure dans la confection de lampes, mobiles et divers objets alliant différentes techniques et matériaux.

Toutefois la peinture reste sa préférence, ce qui l'a motive alors à suivre un enseignement afin d'améliorer sa technique. Dès 2017, et ce pendant 3 ans, elle suit des cours auprès d'une enseignante en arts plastiques à Yverdon-les-Bains suivi de multiples ateliers traitant différentes techniques. De nombreux sujets l'inspirent, mais ce sont la nature et les grands espaces qui sont pour elle une source d'inspiration qu'elle met en scène à travers ses toiles.

Ses œuvres mettent en lumière sa créativité, son sens du détail et de l'esthétisme. Il lui tient à cœur d'offrir un peu de magie à ceux qui croiseront ses réalisations.

