

# Pedro Rüfli

Biel-Vingelz



## Mein Weg – meine Bilder

Natur, Wind, Wasser, Wellen, eintauchen, beobachten, festhalten. Bilder suchen oder von den Bildern gefunden werden. Der Weg von der Idee zum Bild ist oft auch ein umgekehrter. Das Streifen durch die Natur, das Segeln über den See oder das Meer, das Erklimmen eines Berges, immer trifft das Auge auf Aussergewöhnliches, das sich beim Näherkommen verändert, verfremdet zu meinem Bild, zu meinem Stil wird.

Vor gut einem Dutzend Jahren ist die Kamera zu meiner ständigen Begleiterin geworden. Ob vor der Haustür, im Jura, in den Alpen, im hohen Norden, in Schottland, auf See oder in der unvergleichlichen Bretagne haben mich Bilder begeistert, inspiriert, erfreut. Meine Liebe zum Segeln und zum Meer spiegeln sich in vielen Arbeiten wider. Zusammen mit meiner langjährigen Gefährtin, die meine Leidenschaften teilt, suche ich neue Ziele. So verändern und entwickeln sich meine Bilder, festigt sich mein Stil, und wächst meine Freude an der Suche nach dem für mich perfekten Bild.

## Heim@

Heimat ist dort, wo man sich wohl fühlt, wo man sich gehen lassen kann, die Seele baumeln lassen, in ein warmes Kokon schlüpfen kann.

Heimat findet sich aber auch dort, wo man seine Adoleszenz verbracht hat, wo man erwachsen geworden ist. Wie überdrüssig war ich in meinen jungen Jahren dem Jura gegenüber, musste ich doch fast jedes Wochenende dort verbringen. Oft bemerkt man die starke Bindung aber erst später im Leben. So ergeht es auch mir. Plötzlich spürte ich den feinen Ausdruck der Landschaften, begann die sanfte, subtile Melancholie dieser Landschaft meine Seele zu berühren. Ich begann sie zu begreifen. So finde ich mich oft mit meiner Kamera unterwegs in meiner Jugendzeit, die Hügel, die Berge meiner Heimat neu zu durchstreifen, zu entdecken. Versuche sie in meinen Bildern zum Ausdruck zu bringen, festzuhalten.